

Como escolher escolher melhores Fotos

CLOVISAUGUSTO .com.br





ÍNDICE

	Índice	2
	Pra você	4
	Fotografia na memória	5
	Excluir definitivamente	7
	Organizar para facilitar	9
	Critérios para seleção	11
Bônus	Seleção por tema	15
	Fotos de Viagem	16
	Fotos de Casamento	17
	Olhar apurado	18
	Sequência	20
	Seleção e Reflexão	22
	Backups	25
	Fotografia em papel	27
	O autor	30





pra você

este manual servirá de lembrete, pois a fotografia tem algo mais além de clicar

para você que entende que a fotografia tem mais propósitos e vai organizar, selecionar e guardar suas fotos, estas dicas serão de grande ajuda no processo.

Clovis Augusto

CLOVISAUGUSTO .com.br





FOTOGRAFIA NA MEMÓRIA

Os melhores momentos que vivemos e fotografamos, são os que estão mais frescos em nossa mente e com certeza queremos relembrar mais e mais vezes.

Vamos tratar aqui da imagem pronta, não importa onde, quando ou com quais tecnologias foram criadas. Se a fotografia foi feita com filme analógico, slide ou digital, se com câmera (compacta ou profissional) ou celular. Esqueçamos por um momento o negativo e o pixel.

A fotografia ajuda a manter momentos importantes com muita clareza em nossa mente, portanto as melhores imagens são as que mais nos lembramos ou as imagens que mais revemos. Escolher as melhores é a junção destas duas situações: o que mais nos lembramos com o que mais vemos

A fotografia é a melhor maneira de manter viva a memória e relembrar sempre os bons momentos.

Diante de um grande números de fotos, temos muitas vezes que escolher aquelas que melhor expressam toda a emoção do momento ou simplesmente retratam uma pessoa ou lugar. Existem inúmeros critérios para seleção de imagens e vamos aprender alguns neste e-book. Depois de produzidas as fotos temos que fazer escolhas em função do resultado desejado, quer seja um álbum, uma seleção para slide show ou um quadro na parede.

Selecionar imagens te ajuda a adquirir um olhar apurado e quando fotografar compor a cena tendo em mente alguns critérios de composição visual.

A escolha das melhores fotografias esta relacionada com a possibilidade da fotografia encantar e atrair o observador, caso contrário, irá confundi-lo ou até afastá-lo.

Uma boa fotografia está no foco, bem exposta com um equilíbrio de luz e sombras, com uma composição de cenas simples, poucos elementos e que preencha o quadro.

EXCLUIR DEFINITIVAMENTE





EXCLUIR

As fotos semelhantes (as vezes tiradas com diferença de segundos) são redundantes

Na primeira etapa temos as fotos tremidas, escuras, fora de foco, aquelas com cortes errados no rosto e no corpo das pessoas, as super exposta, sub exposta, ou ainda, que foram duplicadas; enfim todas as fotos que são imprestáveis, inúteis e que nunca serão utilizadas e que deverão ser excluídas definitivamente.





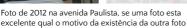




Foto de 2015 com uma ave em movimento e que continua borrada até hoje

Elimine definitivamente estas fotos, guardá-las por um tempo não vão corrigi-las. As chances de se inventar um software para corrigir estas fotos tendem ao impossível.

Portanto se desfaça delas agora pois só ocupam espaço de armazenamento no computador, nos Hd's externos e pen drives.

Para um segundo grupo de fotos considere a possibilidade de algumas fotos passarem por alguns ajustes e por isso, não seria necessário descartá-las. As vezes reenquadrar, corrigir o horizonte, transformar em preto e branco ou um corte bem simples valoriza a imagem.

Estamos acostumados a olhar imagens retangulares todo tempo, desde o visor da câmera até a impressão. A imagem não precisa ser retangular sempre, note que o Instagram usa um padrão quadrado para fotos, por exemplo.



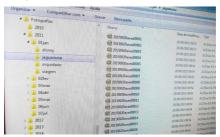


ORGANIZAR

Primeiro onde colocar e depois com qual critério?

Criar uma pasta para colocar as fotos escolhidas e dar um nome que represente estas fotos: "5_estrelas, the_best, As_Melhores, 2019fotos, gdesFotos..." este é o início da seleção organizada das suas fotos.

Mover para esta pasta as melhores fotos usando o seu julgamento atual, porque você vai se surpreender com o passar dos anos, quando for revendo as imagens mais antigas, comparadas com as fotos mais recentes.



Dois exemplos de estrutura de organização

as_melhores

☐ família

trabalho 🗁

the_best

animals

birds

□ family

landscape

portrait

Porque precisamos selecionar:

- · Diminuir a quantidade de fotos acumuladas
- Montar um álbum de fotos
- · Compartilhar com outras pessoas
- Salvar uma cópia num pen drive
- Criar um slide show

Selecionamos:

- · Pela composição em harmonia
- Porque gostamos de uma imagem

CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO





As melhores fotos hoje não serão obrigatoriamente as melhores fotos dagui a 1, 2 ou 5 anos

Sua fotografia vai evoluir, seu gosto pode mudar, algumas fotos permanecerão na pasta MELHORES, outras vão sair. O mais famoso critério de composição de imagem é a regra dos terços e muitas câmeras tem uma grade de linhas no visor para auxiliar a composição.





Regra dos Terços

Consiste em linhas horizontais e verticais dividindo o retângulo da imagem em terços. A regra dos terços tende a criar um dinamismo quando o assunto é colocado em um dos terços: horizontal ou vertical, então selecione imagens em que o assunto esteja mais deslocados para as bordas ao longo destas linhas imaginárias.







Pontos de Ouro

Consiste em não centralizar o assunto nas fotos, mas deslocar o ponto de interesse em um dos 4 pontos no quadro, identificado pelo cruzamento de linhas imaginárias horizontais e verticais sobre o retângulo da imagem.

O ideal é você acostumar seu olhar para perceber estas linhas de forma imaginária e usá-las intuitivamente a todo momento.





Linhas Convergentes

Criam uma forte sensação de perspectiva e profundidade tridimensional atraindo o olhar. O ponto de fuga é para onde linhas imaginárias conduzem o olhar num ponto da fotografia. Com estas linhas de condução imaginárias é quase impossível para os olhos não acompanharem.

Primeiro e Segundo Plano

Quando o primeiro plano e o segundo formam um cenário que se integram, eles formam uma imagem agradável ao olhar. O ideal é ter uma imagem em que o segundo plano seja simples e limpo, criando uma harmonia e beleza singular.







Linhas Diagonais

Diagonais criam movimento na cena e elas estão em todo lugar: na forma de paredes, cercas, ruas e fios de eletricidade. Sugerem instabilidade, incerteza e uma sensação de drama. Elas podem ser implícitas, por exemplo, pela direção que o tema esta se movendo.

É certo que, na fotografia **ignorar critérios de composição também podem gerar fotos excelentes**. Experimente encontrar esta beleza.

Cores

Muitas imagens chamam atenção por terem cores primárias e vibrantes que tem grande impacto visual na composição.

Outras imagens chamam a nossa atenção quando tem um toque de cor. Cenas monocromáticas podem surpreender e atrair o olhar.









Molduras naturais

A utilização de molduras naturais criam uma nova sensação de perspectiva quando uma foto esta dentro de outra. Elas destacam e valorizam as imagens. A fotografia vista por uma janela sai do lugar comum chamando atenção para o centro da imagem.

Quebre regras

As vezes você não encontra nenhum dos critérios de composição mencionados até aqui, mas por algum motivo a imagem tem uma beleza única e o resultado é agradável aos olhos. É possível ignorar qualquer dos critérios descritos e ainda assim ter imagens belíssimas.





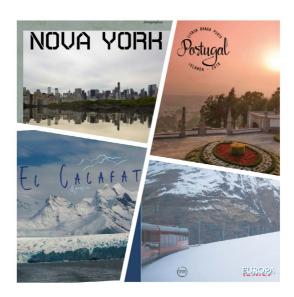
Existem inúmeros outros critérios para seleção: luz e sombra na composição, espaços negativos, foco e desfoque, assimetria, simetria, proporção áurea...





SELEÇÃO POR TEMA

Outro critério que ajuda na seleção de fotos é usar um tema ou evento: casamento, viagem, festas, bodas, aniversários...



FOTOS DE VIAGEM

Foram meses de preparação e planejamento agora você precisa escolher as melhores fotos

Separando as fotos por dias viajados fica mais fácil visualizar separadamente cada passeio e assim começar a selecionar as melhores fotos, veja neste link e aprenda quantas imagens separar por passeio.



dia

passeios sex Cataratas Brasil e Pg das Aves sáb Cataratas Argentina dom Itaipu e Marco 3 Fronteiras seg Planetário e Po Ecológico





FOTOS DE CASAMENTO

As fotos do dia mais importante da sua vida devem ser preservadas

Junte todas as fotos e separe o casamento em etapas, primeiro mentalmente e depois criando sub pastas com estas etapas. Não existem casamentos iguais, por isso algumas etapas não podem faltar, mas outras você criará livremente conforme o casamento:

- 1 civil
- 2 making off
- 3 entrada da igreja
- 4 cerimônia
- 5 convidados
- 6 valsa
- 7 festa

Quanto mais etapas, mais detalhado será a seleção das fotos, encontre neste link a quantidade ideal de fotos a selecionar e como guardar estas fotos para não perder até fazer o álbum de casamento.







OLHAR APURADO

As melhores fotos são escolhidas pela harmonia na composição e alguns elementos chamam atenção

Quando tratamos de retratos e fotos com várias pessoas, os olhos são critérios para escolha. A cumplicidade num olhar, a concentração e a direção do olhar, dizem muito numa fotografia. Nossos olhos são sensíveis a estes direcionamentos. Na maioria das vezes estas fotos são uma expressão natural das pessoas.









O Olhar é poderoso em transmitir nas imagens o humor, a introspecção, o distanciamento, a admiração ou curiosidade.







O olhar mais espontâneo possível define com humor e alegria estas fotos de família.







A partir de uma foto incomum, a tomada de cima, ela é o ponto central nesta seleção de fotos onde as menores conduzem o olhar para a foto maior.





SEQUÊNCIA

Mas a grande sacada é fazer duas ou mais fotos conversarem entre si

O quanto uma foto "conversa" com outra? - Juntando fotos que já passaram por um critério de seleção e outras que isoladamente não são tão fortes, mas lado a lado elas ganham um contexto e significado muito maior. Assim começa uma história. Em resumo: primeiros extraímos um significado da imagem, a sua essência e depois combinamos com outras imagens para criar uma narrativa para contar o desenrolar do tempo com duas ou mais imagens.



Quando selecionei estas fotos não pensei somente em um fim de semana em família, mas mostrar muitos fins de semana, feriados e férias. Mostrar o crescimento do filho, contar a proximidade pai-filho, o trabalho em conjunto, o time do coração...



Esta sequência de fotos do mesmo rosto mostra um olhar diferente e a evolução do tempo. A variação de tamanhos e a repetição do tema gera uma surpresa visual com ritmo próprio.

SELEÇÃO E REFLEXÃO





SELEÇÃO E REFLEXÃO

Inúmeras situações conduzem nossos pensamentos quando escolhemos e este repertório nós criamos.





A metade de uma flor, é uma flor Nem sempre precisamos dos elementos inteiros





Só é retrato se estiver de frente O contexto descreve um instante ou um tempo





Estas fotos são iguais A mesma estrada de uma perspectiva diferente







Estas fotos são diferentes Se precisar de um quadro um deles vai combinar

Longe do centro

As fotos com tema fora do centro deixam as imagens bem mais interessantes.





Provoque reflexão O Preto e Branco surpreende





Plano de interesse A variação de tamanho gera surpresa





A foto da cidade A questão é escolher a mais representativa





O horizonte deve estar alinhado Interpretação fiel ou visão pessoal e artística





Reflexos e silhuetas Um exercício para a mente desvendar

Quer seja a tela do computador, um folha de papel ou uma parede, a questão é criar harmonia entre a imagem e o espaço disponível.





BACKUPS

Multiplique seus backups, guarde suas fotos em locais diferentes e use a nuvem.

Hoje é tão fácil, tão barato tirar fotografias que as pessoas nem olham as fotos. fazem novas fotos.

Vejo isso acontecendo ao meu redor, algumas vezes me mostram uma foto de um ente querido no celular e sinto que esta imagem irá durar até o próximo celular. Celular novo, novas fotos. A facilidade de produzir novas imagens é tão grande, em qualquer local estamos com um celular, que fazem imagens excelentes.

Em um mundo tão digital, perdemos o foco naquilo que é mais importante: nossas memórias estão armazenadas em arquivos digitais.

É importante guardar uma cópia das fotos em local diferente, pode ser no escritório, na casa de um amigo ou de um familiar. Você pode contar esta estratégia para um amigo e guardar as fotos dele também. Outra questão é o avanço da tecnologia, estamos trocando nossos computadores de mesa por notebooks e a maioria não traz o leitor de DVD.

A Fotografia faz parte do que somos

A melhor solução para uma pessoa poder ser: 1 cópia em Pen drive, 1 cópia em HD externo e 1 cópia em DVD's na casa de um familiar (3 cópias e uma em local diferente).

Para outra pessoa pode ser: 1 cópia na nuvem, 1 cópia em HD externo e 1 cópia em Pen drive no escritório (3 cópias e uma em local diferente)

Encontre informações sobre a vida útil das mídias aqui neste link.

FOTOGRAFIA NO PAPEL





FOTOGRAFIA NO PAPEL

Imprimir para valorizar as memórias. Seja em álbuns, ampliações em papel, painéis, quadros...

O álbum é a maneira mais tradicional e segura para guardar e preservar suas fotos. Num álbum de fotos ficaria inviável colocar todas as fotos digitais, mas o segredo é selecionar as mais representativas, as de melhor qualidade técnica e as que mais tocam o seu coração.

Eu acredito que, com as fotos que você tem é perfeitamente possível contar uma história, pode ser o encontro do seu amor, suas viagens, seu casamento, suas festas, a chegada dos filhos e o crescimento deles.

A fotografia no papel cuida desse futuro.



álbum de casamento

álbum de bodas

álbum de viagem

álbum infantil

álbum de aniversário

álbum com fotos restauradas



FOTOGRAFIA EM PAPEL

Lembranças familiares precisam de papel para que a história não se perca.





O Autor

Tudo começou com um curso de desenho, vários de fotografia, outros de montagem de portfólio e exposições; preservação e conservação de material fotográfico e ainda outros de diagramação, design e criatividade.

Antes da indústria dos álbuns e eles já existiam de forma artesanal na minha mesa, com papel, estilete e cantoneiras. Agora a tecnologia disponível permite criar álbuns que são verdadeiras joias com suas fotos.

Hoje esse conhecimento possibilita emocionar, recordar, matar a saudade, relembrar, preservar lembranças por décadas, para você e para as próximas gerações.

Escolher as melhores fotos e criar um álbum é o meio que encontrei para **encantar** as pessoas.

Clovis Augusto





11 9 8011 3280 🖸 clovis.albuns@gmail.com

